

Appunti di Francese
v 1.1.0

Andrea Benazzo

8 ottobre 2012

Copyright ©2012 Andrea Benazzo. Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with the Invariant Sections being *Sommario*, with the Front-Cover Texts being *Appunti di Francese*, and no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled “GNU Free Documentation License”.

Sommario

Questi appunti sono iniziati come bella copia delle note prese durante il corso di Francese tenuto al Politecnico di Torino, aggiornati in seguito con nuove sezioni.

Una particolare nota di ringraziamento a Elena Cristina Bolla per le correzioni apportate.

Per ogni commento e suggerimento: scrivetemi a andrea.benazzo@qitty.net

<http://www.qitty.net>

Indice

2	Alfabeto Francese	3
2.1	Lettere dell'alfabeto	3
2.1.1	Accenti	3
2.2	Numeri	4
2.2.1	Numeri Cardinali	4
2.2.2	Numeri Ordinali	5
2.3	Articoli	5
2.3.1	Articoli Contratti	5
2.4	Femminile	6
2.5	Plurale	6
2.5.1	Plurali Irregolari	6
2.6	Pronomi	7
2.6.1	Pronomi Personali	7
2.6.2	Pronomi Relativi	8
2.7	Aggettivi	9
2.7.1	Aggettivi Possessivi	9
2.7.2	Aggettivi Dimostrativi	9
3	Verbi	11
3.1	Tipologie di Verbi	11
3.1.1	Verbi Ausiliari	11
3.1.2	Verbi Semi-Ausiliari	12
3.1.3	Verbi Regolari	13
3.2	Costruzione Tempi Verbali	14
3.2.1	Gallicismi	14
3.2.2	Futuro	15
3.2.3	Imperativo	15
4	Formazioni di frasi	17
4.1	Congiunzioni	17
4.2	Negazione	17
4.3	Formazione di domande	18
4.4	Risposte a domande	18
4.5	Esprimere opinioni, preferenze,..	19
4.6	Chiedere e Dire l'ora	19

A Lessico	21
A.1 Tempo	21
A.2 Spazio	21
A.2.1 Davanti a Nomi di Nazioni	21
A.3 Stati d'Animo	22

Elenco delle tabelle

1.1	Alfabeto Francese	2
3.1	Verbo <i>être</i>	11
3.2	Verbo <i>avoir</i>	12
3.3	Verbi: <i>Premier Groupe</i>	13
3.4	Verbi: Eccezioni del <i>Premier Groupe</i>	13
3.5	Verbi: <i>Deuxième Groupe</i>	14
3.6	Verbi: <i>Troisième Groupe</i>	14

Tabella 1.1: Alfabeto Francese

posizione	lettera	pronuncia
1	a	<i>a</i>
2	b	<i>be</i>
3	c	<i>ce</i>
4	d	<i>de</i>
5	e	<i>e</i>
6	f	<i>ef</i>
7	g	<i>sgé</i>
8	h	
9	i	<i>i</i>
10	j	<i>ji</i>
11	k	<i>ke</i>
12	l	<i>el</i>
13	m	<i>em</i>
14	n	<i>en</i>
15	o	<i>ou</i>
16	p	<i>pe</i>
17	q	
18	r	<i>er</i>
19	s	<i>es</i>
20	t	<i>et</i>
21	u	
22	v	<i>ve</i>
23	w	<i>double-ve</i>
24	x	<i>ex</i>
25	y	
26	z	<i>zed</i>

Capitolo 2

Alfabeto Francese

2.1 Lettere dell'alfabeto

L'alfabeto francese è composto da 26 lettere (*lettres*), suddivise in vocali (*voyelles*) e consonanti (*consonnes*).

♠ Ogni lettera viene pronunciata come se fosse formata da una coppia vocale+consonante.

♠ In Francese, quando bisogna fare lo “spelling” (*èpellation*), si associa la lettera ad un nome di persona, così come in Italiano associamo la lettera ad un nome di città.

2.1.1 Accenti

In Francese gli accenti sono molto importanti, in quanto possono influire sul significato di una parola.

lettres	accent grave	accent aigu	accent circonflexe	particularité
<i>a</i>	<i>à</i>		<i>â</i>	
<i>e</i>	<i>è</i>	<i>é</i>	<i>ê</i>	<i>ë</i>
<i>c</i>				<i>ç</i>
<i>i</i>			<i>î</i>	<i>ï</i>
<i>o</i>			<i>ô</i>	
<i>u</i>			<i>û</i>	<i>ou, ü</i>

♠ Ogni lettera accentata perde l'accento se scritta in maiuscolo.

2.2 Numeri

2.2.1 Numeri Cardinali

numero	scrittura	numero	scrittura
1	<i>un</i>	40	<i>quarante</i>
2	<i>deux</i>	50	<i>cinquante</i>
3	<i>trois</i>	60	<i>soixante</i>
4	<i>quatre</i>	70	<i>soixante-dix</i>
5	<i>cinq</i>	71	<i>soixante et onze</i>
6	<i>six</i>	72	<i>soixante-douze</i>
7	<i>sept</i>	79	<i>soixante-dix-neuf</i>
8	<i>huit</i>	80	<i>quatre-vingts</i>
9	<i>neuf</i>	81	<i>quatre-vingt-un</i>
10	<i>dix</i>	82	<i>quatre-vingt-deux</i>
11	<i>onze</i>	90	<i>quatre-vingt-dix</i>
12	<i>douze</i>	91	<i>quatre-vingt-onze</i>
13	<i>treize</i>	92	<i>quatre-vingt-douze</i>
14	<i>quatorze</i>	99	<i>quatre-vingt-dix-neuf</i>
15	<i>quinze</i>	100	<i>cent</i>
16	<i>seize</i>	101	<i>cent un</i>
17	<i>dix-sept</i>	102	<i>cent deux</i>
18	<i>dix-huit</i>	111	<i>cent onze</i>
19	<i>dix-neuf</i>	112	<i>cent douze</i>
20	<i>vingt</i>	121	<i>cent vingt et un</i>
21	<i>vingt et un</i>	122	<i>cent vingt-deux</i>
22	<i>vingt-deux</i>	200	<i>deux cents</i>
23	<i>vingt-trois</i>	300	<i>trois cents</i>
24	<i>vingt-quatre</i>	1000	<i>mille</i>
25	<i>vingt-cinq</i>	1001	<i>mille un</i>
26	<i>vingt-six</i>	2000	<i>deux mille</i>
27	<i>vingt-sept</i>	2001	<i>deux mille un</i>
28	<i>vingt-huit</i>	1000000	<i>un million</i>
29	<i>vingt-neuf</i>	1000000000	<i>un milliard</i>
30	<i>trente</i>		
31	<i>trente et un</i>		
32	<i>trente-deux</i>		

Memo per i casi speciali:

$X1$	X et 1
$7x$	$60+1x$
multiplo di 20	# <i>vingts</i>
multiplo di 100	# <i>cents</i>

2.2.2 Numeri Ordinali

numero	scrittura	numero	scrittura
1	<i>premier[e]</i>	8	<i>huitième</i>
2	<i>deuxième</i>	9	<i>neuvième</i>
3	<i>troisième</i>	10	<i>dixième</i>
4	<i>quatrième</i>	11	<i>onzième</i>
5	<i>cinquième</i>	12	<i>douzième</i>
6	<i>sixième</i>	13	<i>treizième</i>
7	<i>septième</i>	...	<i>...-ième</i>

2.3 Articoli

Gli articoli sono divisi tra {indefiniti,definiti}, {singolari,plurali}.

	singulier	pluriel
indéfinis	<i>un[e]</i>	<i>des</i>
définis	<i>le/la/l'([aeiou]/h muta)</i>	<i>les</i>

- ♠ *une* non si apostrofa mai.
- ♠ Non si mette mai l'articolo *un[e]* davanti a nomi di professione.
- ♠ L'articolo indefinito *des* perde la *s* nella frase negativa quando è espresso un concetto di quantità.

Ce ne sont pas des livres.

Ce n'est pas de l'eau.

2.3.1 Articoli Contratti

forma	significato
<i>du = de + le</i>	del, dello
<i>de la</i>	della
<i>de l'</i>	dell'
<i>des = de + les</i>	degli/delle
<i>au = à + le</i>	al
<i>à la</i>	alla
<i>à l'</i>	all'
<i>aux = à + les</i>	agli/alle

*Voilà les étudiants de l'Université.
La sortie du théâtre, c'est par là?*

Pardon, le Boulevard des Italiens?

- ♠ Si usano le preposizioni semplici *à* e *de* davanti ai nomi propri, agli aggettivi possessivi e a *Madame, Mademoiselle* e *Monsieur*.

Je parle à Léa.

C'est la fille de Madame Dupont.

Voici le livre de Marc.

2.4 Femminile

Il femminile di una parola viene creato appendendo una 'e' alla parola a meno che sia già presente:

blond → *blonde*

un étudiant → *une étudiante*

un journaliste → *une journaliste*

un employé → *une employée*

Spesso esistono delle professioni per cui esiste solo il termine maschile. In questi casi si associa al nome della professione la specificazione *femme*.

un médecin → *une femme médecin*

un ingénieur → *une femme ingénieur*

Alcuni casi particolari:

un acteur → *une actrice*

un instituteur → *une institutrice*

un dentiste → *une dentiste*

2.5 Plurale

Generalmente il plurale viene creato appendendo una 's' in coda alla parola:

lettre → *lettres*

italien → *italiens*

voyelle → *voyelles*

italienne → *italiennes*

- ♠ La 's' delle forme plurali non va pronunciata.

2.5.1 Plurali Irregolari

Suffisso al singolare	Suffisso al plurale
-[sxz]	-[sxz]
-a[i]l	-aux
-e[a]u	-e[a]ux
-ou	-oux

- ♠ Solo le parole seguenti hanno il plurale *-u* → *-ux*:

bijou (gioiello)

caillou (sasso)

chou (cavolo)

genou (ginocchio)

hibou (gufo)

joujou (gioco)

pou (pidocchio)

2.6 Pronomi

2.6.1 Pronomi Personali

I pronomi personali rappresentano il soggetto e vanno sempre inseriti nella frase.

personne	cardinalité			
	singulier		pluriel	
	sujet	fort	sujet	fort
1	<i>je</i>	<i>moi</i>	<i>nous</i>	<i>nous</i>
2	<i>tu</i>	<i>toi</i>	<i>vous</i>	<i>vous</i>
3	<i>il/elle</i>	<i>lui/elle</i>	<i>ils/elles</i>	<i>eux/elles</i>

Le *forme forti* vengono utilizzate:

- come rafforzativi davanti ad un pronome soggetto di forma debole

Moi, je m'appelle Andrea, et toi?

Nous, nous travaillons toute la journée et eux, ils s'amuseent!

- quando il verbo non è espresso

Moi, je suis en quatrième, et toi?

- con le forme *c'est/ce sont*

Sandra, c'est toi? Oui, c'est moi/Non ce n'est pas moi, c'est elle.

Ce sont les amis de Marc? Oui, ce sont eux. Les amis de Marc, c'est nous.

- con la parola *aussi*

Elles viennent elles aussi.

Je parle français, moi aussi.

- per esprimere possesso

Ce livre est à moi.

Cette maison est à elle.

- ♠ Il pronome *vous* viene utilizzato per “dare del Lei” ad un'altra persona.
- ♠ Spesso si usa il pronome ‘*on*’ seguito dal verbo alla terza persona singolare per indicare un valore impersonale o sostituire ‘*nous*’.

On (=les gens) parle française.

On (=nous) part?

Pronomi Personali Complemento

I pronomi personali precedono sempre il verbo nelle frasi interrogative e dichiarative.

Il me connaît bien.

Il ne te connaît pas.

Je parle à Marc → Je lui parle.

T'a-t-il parlé?

Je vous appelle demain pour vous demander un service.

J'ai téléphoné à mes amies → Je leur ai téléphoné.

Si può usare il pronome *en* al posto di un nome preceduto da un quantificatore indefinito o *de* oppure sostituendo un complemento di moto da luogo.

Je mange du chocolat ⇒ J'en mange

Je m'occupe de la table ⇒ Je m'en occupe

Je viens du lycée ⇒ J'en viens

Il pronome *y* può sostituire un complemento di luogo o un nome di cosa preceduto da *à*.

Je reste à la mer ⇒ J'y reste

Je vais au lycée ⇒ J'y vais

Je pense à mon examen ⇒ J'y pense

2.6.2 Pronomi Relativi

I pronomi relativi sono indeclinabili e seguono l'uso che assumono nella frase.

- *Qui* viene usato come soggetto sia per le persone sia per le cose. Il verbo che segue il pronome relativo viene dunque declinato in base al vero soggetto dell'azione.

C'est lui qui a parlé.

C'est moi qui ai parlé.

♠ *Qui* non si apostrofa mai.

♠ *Qui* preceduto da una preposizione sostituisce un nome di persona con funzione di complemento indiretto.

Luc est un ami chez qui je vais souvent.

- *Que* viene usato come complemento oggetto sia per le persone sia per le cose.

C'est une interprète que j'ai connue à Paris.

J'ai écouté une chanson que j'aime beaucoup.

- *Dont* sostituisce la forma del complemento "de+oggetto".

C'est une chanteuse irlandaise dont on parle beaucoup.

C'est un couteau dont je me sers pour éplucher les carottes.

- *Où* sostituisce un complemento di luogo (eventualmente preceduto da *d'/par*) o di tempo.

*Saint Paul est le village où je suis né. Nous sommes montés sur la terrasse d'où
Il est parti un jour où il faisait très froid. l'on voit toute la ville.*

- *Quoi* ha valore neutro e ha la funzione di complemento indiretto. È preceduto da una preposizione e corrisponde alle forme “a cui/alla quale/alle quali”.

Il m'a fait remarquer quelque chose à quoi je n'avais pas pensé.

2.7 Aggettivi

2.7.1 Aggettivi Possessivi

Gli aggettivi possessivi si accordano al numero e genere dell'oggetto specificato.

genre	personne					
	1		2		3	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel	singulier	pluriel
masculin	<i>mon</i>	<i>notre</i>	<i>ton</i>	<i>votre</i>	<i>son</i>	<i>leur</i>
fèminin	<i>ma</i>	<i>notre</i>	<i>ta</i>	<i>votre</i>	<i>sa</i>	<i>leur</i>
pluriel	<i>mes</i>	<i>nos</i>	<i>tes</i>	<i>vos</i>	<i>ses</i>	<i>leurs</i>

- ♠ Davanti all'aggettivo possessivo non si mette l'articolo.

*Voilà ma famille! C'est ta belle-sœur? Oui, c'est ma sœur.
Mon père s'appelle François.
Il prend son sac, son imperméable, sa Nous avons une maison. == C'est notre
voiture et il part seul! maison.*

- ♠ Davanti a sostantivi femminili iniziati con h muta o vocale, {*ma, ta, sa*} tornano ad essere i corrispondenti maschili.

2.7.2 Aggettivi Dimostrativi

Masculin	Feminin	Pluriel
<i>ce/cet</i>	<i>cette</i>	<i>ces</i>

*Cette semaine, je ne travaille pas. Je vais acheter un de ces livres.
Cet été, j'irai à la mer. Un de ces jours, je viendrai te voir.*

- ♠ Per indicare la vicinanza/lontananza di una persona/oggetto, si può aggiungere i suffissi *-ci/-là* posti dopo il nome.

Tu prends ce livre-ci?

J'achète cette chemise-ci ou ce pantalon-là?

- ♠ L'uso dell'aggettivo dimostrativo esclude l'uso dell'aggettivo possessivo.

Tes dessins sont très beaux oppure *Ces dessins sont très beaux*

- ♠ Si usa *cet* davanti a sostantivi singolari iniziati con h muta o vocale.

Cet exercice est facile.

Capitolo 3

Verbi

3.1 Tipologie di Verbi

3.1.1 Verbi Ausiliari

Verbo *être*

Ecco la coniugazione del verbo *être* (essere):

Tabella 3.1: Verbo *être*

Indicatif Présent	<i>je suis</i>
	<i>tu es</i>
	<i>il/elle est</i>
	<i>nous sommes</i>
	<i>vous êtes</i>
	<i>ils/elles sont</i>
Participe Passé	<i>été</i>
Racine	<i>ser</i>
Auxiliaire	<i>avoir</i>

Il verbo *être* viene utilizzato per indicare qualità, posizione, stato ed emozioni.

Je suis à l'Université à Turin.

Tu es italien.

Nous sommes étudiants.

Vous êtes en Italie.

C'est Marie! Non, elle est Julie.

Qu'est-ce que c'est? C'est la place Charles de Gaulle.

Qu'est-ce que c'est? Ce sont les fleurs.

Qui est-ce? C'est Gérard Depardieu!

- ♠ Il verbo *être* ai tempi composti richiede l'uso del verbo ausiliare *avoir*.
- ♠ Nel caso in cui il verbo *être* sia seguito da un nome proprio/pronome/nome comune introdotto da un determinante, si usa *ce* per introdurre il verbo.

C'est David.

C'est moi.

C'est un Français.

C'est mon professeur.

Ce sont des professeurs.

C'est le professeur d'italien.

Verbo *avoir*

Ecco la coniugazione del verbo *avoir*(avere):

Tabella 3.2: Verbo *avoir*

Indicatif Présent	<i>j'ai</i>
	<i>tu as</i>
	<i>il/elle a</i>
	<i>nous avons</i>
	<i>vous avez</i>
	<i>ils/elles ont</i>
Participe Passé	<i>eu</i>
Racine	<i>avr</i>
Auxiliaire	<i>avoir</i>

3.1.2 Verbi Semi-Ausiliari

Indicatif Présent	<i>je vais</i>	<i>je viens</i>	<i>je fais</i>
	<i>tu vas</i>	<i>tu viens</i>	<i>tu fais</i>
	<i>il/elle va</i>	<i>il/elle vient</i>	<i>il/elle fait</i>
	<i>nous allons</i>	<i>nous venons</i>	<i>nous faisons</i>
	<i>vous allez</i>	<i>vous venez</i>	<i>vous faites</i>
	<i>ils/elles vont</i>	<i>ils/elles viennent</i>	<i>ils/elles font</i>
Participe Passé	<i>allé</i>	<i>venu</i>	<i>fait</i>
Infinitif	<i>aller</i>	<i>venir</i>	<i>faire</i>
Racine	<i>ir</i>	<i>viendr</i>	<i>fer</i>
Auxiliaire	<i>être</i>	<i>être</i>	<i>avoir</i>

Indicatif Présent	<i>je dois</i>	<i>je peux</i>	<i>je veux</i>
	<i>tu dois</i>	<i>tu peux</i>	<i>tu veux</i>
	<i>il/elle doit</i>	<i>il/elle peut</i>	<i>il/elle veut</i>
	<i>nous devons</i>	<i>nous pouvons</i>	<i>nous voulons</i>
	<i>vous devez</i>	<i>vous pouvez</i>	<i>vous voulez</i>
	<i>ils/elles doivent</i>	<i>ils/elles peuvent</i>	<i>ils/elles veulent</i>
Participe Passé	<i>dû</i>	<i>pu</i>	<i>voulu</i>
Infinitif	<i>devoir</i>	<i>pouvoir</i>	<i>vouloir</i>
Racine	<i>dev</i>	<i>pouv</i>	<i>vouldr</i>
Auxiliaire	<i>avoir</i>	<i>avoir</i>	<i>avoir</i>

3.1.3 Verbi Regolari

Primo Gruppo

I verbi del primo gruppo, all'infinito (*infinitif*) terminano in *-er*.

Questo gruppo di verbi corrisponde alla categoria *-are* dei verbi italiani.

Il Participo Passato viene ricreato sostituendo la desinenza *-er* dell'infinito con il suffisso *-é*.

Ecco alcuni di questi verbi: *appeler, habiter, jouer, parler, écouter, espérer, manger, travailler, étudier, téléphoner*.

Tabella 3.3: Verbi: *Premier Groupe*

Indicatif Présent	<i>-e</i>	<i>j'habite</i>
	<i>-es</i>	<i>tu habites</i>
	<i>-e</i>	<i>il/elle habite</i>
	<i>-ons</i>	<i>nous habitons</i>
	<i>-ez</i>	<i>vous habitez</i>
	<i>-ent</i>	<i>ils/elles habitent</i>
Participe Passé	<i>-é</i>	<i>habité</i>
Auxiliaire		<i>avoir</i>

♠ Le 3 persone singolari e la terza plurale si pronunciano tutte allo stesso modo: *habit*

♠ I verbi *-ler* raddoppiano la 'l' nella coniugazione delle persone singolari e della terza plurale.

Tabella 3.4: Verbi: Eccezioni del *Premier Groupe*

<i>je appelle</i>
<i>tu appelles</i>
<i>il/elle appelle</i>
<i>nous appelons</i>
<i>vous appelez</i>
<i>ils/elles appellent</i>

Secondo Gruppo

I verbi del secondo gruppo, all'infinito (*infinitif*) terminano in *-ir*.

Il Participo Passato viene ricreato sostituendo la desinenza *-ir* dell'infinito con il suffisso *-i*.

Ecco alcuni di questi verbi: *choisir, finir, réussir*.

Tabella 3.5: Verbi: *Deuxième Groupe*

Indicatif Présent	<i>-is</i>	<i>je finis</i>
	<i>-is</i>	<i>tu finis</i>
	<i>-it</i>	<i>il/elle finit</i>
	<i>-ons</i>	<i>nous finissons</i>
	<i>-ez</i>	<i>vous finissez</i>
	<i>-ent</i>	<i>ils/elles finissent</i>
Participe Passé	<i>-i</i>	<i>fini</i>
Auxiliaire		<i>avoir</i>

Terzo Gruppo - Irregolari

Il terzo gruppo raggruppa tutti i verbi irregolari e quelli terminanti in *-ir*, *-re* e *-oir*. Ecco alcuni di questi verbi: *aller*, *dire*, *dormir*, *écrire*, *lire*, *partir*, *prendre*, *sortir*, *venir*.

Tabella 3.6: Verbi: *Troisième Groupe*

Indicatif Présent	<i>-s</i>	<i>je pars</i>	<i>je prends</i>	<i>je sais</i>
	<i>-s</i>	<i>tu pars</i>	<i>tu prends</i>	<i>tu sais</i>
	<i>-t</i>	<i>il/elle part</i>	<i>il/elle prend</i>	<i>il/elle sait</i>
	<i>-ons</i>	<i>nous partons</i>	<i>nous prenons</i>	<i>nous savons</i>
	<i>-ez</i>	<i>vous partez</i>	<i>vous prenez</i>	<i>vous savez</i>
	<i>-ent</i>	<i>ils/elles partent</i>	<i>ils/elles prennent</i>	<i>ils/elles savent</i>
Participe Passé		<i>parti</i>	<i>pris</i>	<i>su</i>
Auxiliaire		<i>avoir</i>	<i>avoir</i>	<i>avoir</i>
Racine		<i>part</i>	<i>prend</i>	<i>sav</i>

Indicatif Présent	<i>je connais</i>	<i>je dis</i>	<i>j'écris</i>	<i>je mets</i>
	<i>tu connais</i>	<i>tu dis</i>	<i>tu écris</i>	<i>tu mets</i>
	<i>il/elle connaît</i>	<i>il/elle dit</i>	<i>il/elle écrit</i>	<i>il/elle met</i>
	<i>nous connaissons</i>	<i>nous disons</i>	<i>nous écrivons</i>	<i>nous mettons</i>
	<i>vous connaissez</i>	<i>vous dites</i>	<i>vous écrivez</i>	<i>vous mettez</i>
	<i>ils connaissent</i>	<i>ils disent</i>	<i>ils/elles écrivent</i>	<i>ils/elles mettent</i>
Participe passé	<i>connu</i>	<i>dit</i>	<i>écrit</i>	<i>mis</i>
Auxiliaire	<i>avoir</i>	<i>avoir</i>	<i>avoir</i>	<i>avoir</i>
Racine	<i>connâit</i>	<i>dir</i>	<i>écri</i>	<i>met</i>

3.2 Costruzione Tempi Verbali

3.2.1 Gallicismi

Passé Récent

venir de + verbo

Je viens d'écouter une chanson.

Futur Proche

aller + verbo

nous allons partir en vacances.

Forme Progressive

être + *en train de* + verbo

Je suis en train d'étudier.

3.2.2 Futuro

{1,2,3} gruppo	infinito + suffisso
irregolari	radice + suffisso

Suffissi:

	singolare	plurale
1	-ai	-ons
2	-as	-ez
3	-a	-ont

3.2.3 Imperativo

Le forme dell'imperativo sono uguali alle corrispondenti forme del presente indicativo (tranne per i verbi in *-er*, *offrir*, *ouvrir*, *aller*, *être*, *avoir*).

- ♠ Per formare l'infinito negativo (usato quando il pubblico non è definito), basta anteporre *ne pas* al verbo.

Fanno eccezione i verbi *être* e *avoir* che supportano anche il caso con le due particelle a cavallo del verbo.

Ne pas déranger, SVP.

Il dit ne pas avoir faim.

Il dit n'avoir pas faim.

- ♠ Per l'imperativo negativo della seconda persona singolare non si usa l'infinito come in italiano, ma le stesse forme dell'imperativo affermativo.

N'ouvre pas la fenêtre!

Ne parle pas!

Capitolo 4

Formazioni di frasi

4.1 Congiunzioni

contesto	congiunzione
addizione positiva	<i>et</i>
addizione negativa	<i>ni..ni..</i>
alternativa	<i>ou/ou..ou..</i>
opposizione	<i>mais</i>
concessiva	<i>quoique</i>
causa	<i>car/parce que</i>
conseguenza	<i>donc/alors</i>
possibilità	<i>or</i>
scopo	<i>pour</i>
interiezione	<i>hein</i>

*Il n'aime ni le football ni le basketball.
On part en train ou en avion.
Il répond car il est interrogé.*

*Pourquoi est-ce que le bébé pleure? Parce
qu'il a faim.
Le bébé a faim car il pleure.*

4.2 Negazione

Per creare la forma negata di una frase, basta seguire lo schema seguente:

soggetto + *ne* + verbo + *pas* + ...

*Vanessa ne connaît pas Monsieur Mark.
Patrick, n'aime pas le thé?
Je ne comprends pas.
Je n'ai pas compris.*

*Je ne suis jamais sorti.
Je n'ai connu personne.
Je n'ai plus travaillé.*

- ♠ Se il verbo è un infinito, sia *ne* sia *pas* precedono il verbo.

Ne pas déranger.

- ♠ Se la negazione si riferisce a due elementi della frase, si usano le costruzioni *ne...pas...ni* oppure *ne...ni...ni*.

Je ne connais pas Luc, ni sa sœur.

Je n'aime ni les tomates ni la salade.

4.3 Formazione di domande

Ci sono vari metodi per costruire una domanda:

- mantenendo l'ordine delle parole della frase affermativa, ma utilizzando un'intonazione ascendente, eventualmente aggiungendo in coda un avverbio interrogativo.

Tu as quel âge?

Il arrive quand?

Tu t'appelles comment?

Tu habites où?

Vous allez où?

- utilizzando la forma *qui est-ce/qu'est-ce que c'est* rivolta alle persone, oppure *qu'est-ce que qu'il [y] a* rivolta a cose. Entrambe le forme sono indeclinabili sia al singolare sia al plurale.

Qui est-ce? C'est l'ami de David.

Est-ce qu'ils viennent?

Qui est-ce? Ce sont les amis de Véronique.

Est-ce qu'il n'habite pas ici?

Qu'est-ce que c'est? C'est le livre de Patrick.

Est-ce que Paul est étudiant?

Qu'est-ce que c'est? Ce sont les livres de Patrick.

Est-ce que tu n'est pas parti?

Qu'est-ce que qu'il y a? Il y a un ordinateur.

A quelle heure est-ce que tu pars?

Qu'est-ce que qu'il y a? Il y a des disquettes.

Quand est-ce qu'il arrive?

Qu'est-ce qu'il a? David a des crayons.

Comment est-ce qu'elle s'appelle?

Qu'est-ce qu'elle a? Hélène a des fleurs.

Combien de temps est-ce que vous restez?

Qu'est-ce que tu fais? J'étudie.

Combien de sucre veux-tu?

Combien de garçons y a-t-il?

- invertendo l'ordine tra il verbo e il pronome soggetto e collegandoli mediante un '-'. Nel caso di vicinanza di due vocali, si aggiunge una '-t-' eufonica per separarle. Se il soggetto è un nome, si fa l'inversione con il pronome corrispondente aggiunto in collegamento al verbo, mentre il nome mantiene la sua posizione.

Viennent-ils?

A quelle heure pars-tu?

N'habite-t-il pas ici?

Quand arrive-t-il?

Paul est-il étudiant?

Où allez-vous?

A-t-il travaillé?

Pourquoi Luc n'est-il pas venu?

N'es-tu pas parti?

Vos parents sont-ils toujours en vacances?

4.4 Risposte a domande

In caso di risposta a domanda diretta, bisogna usare:

non nelle risposte negative

oui nelle risposte affermative

si nelle risposte affermative a domande negate

C'est Jean? Oui, c'est lui/Non, ce n'est pas lui.

Elle n'est pas française? Non, elle n'est française/Si, elle est pas française.

4.5 Esprimere opinioni, preferenze,..

<i>aimer</i>	amare
<i>croire que</i>	credere che
<i>détester</i>	detestare
<i>estimer que</i>	ritenere che
<i>être sur que/de</i>	essere sicuri che/di
<i>il faut que</i>	bisogna
<i>il est certain que</i>	è certo che
<i>il suffit de</i>	è sufficiente
<i>penser que</i>	pensare che

Je crois qu'il a raison.

Vous croyez qu'il partira?

Ne crois-tu pas qu'il partira?

Je ne crois pas partir demain

Je déteste voyager en train.

J'ai peur d'être en retard.

Il faut réserver ses places à l'avance.

Il suffit de répondre.

4.6 Chiedere e Dire l'ora

Per chiedere l'ora:

- *Il est quelle heure?*
- *Quelle heure est-il?*
- *(Vous avez/Tu as) l'heure?*

Per rispondere:

- *Il est #ora heure[s][#minuti].*
- *Il est #ora heure[s] (et quart/trente/et demie).*
- *Il est #ora heure[s] moins #minuti .*
- *Il est #ora heure[s] moins le quart .*
- *Il est #ora heure[s]#quarti quarts.*
- *Il est #ora heure[s] et#minuti minutes.*
- *Il est midi/minuit.*

♠ *Demi* termina con *-e* quando segue l'ora, mentre quando segue *midi/minuit* non prende suffissi.

Il est deux heures et demie.

Il est midi et demi.

♠ Le ore non sono mai precedute dall'articolo.

Appendice A

Lessico

A.1 Tempo

adesso: *maintenant*
prima: *avant*
dopo: *après*
da: *depuis*
a: *jusque*
domani: *demain*

ieri: *hier*
durante: *pendant*
ancora: *encore*
sempre: *toujours*
in ritardo: *en retard*

A.2 Spazio

qui: *ici*
là: *là*
accanto: *à côté*
vicino: *près*
di fronte: *en face*
dietro: *derrière*
a sinistra: *à gauche*
a destra: *à droit*

all'angolo: *au coin*
presso: *chez, dans*
tra: *entre*
lontano: *loin*
sotto: *sous*
sopra: *sur*
in: *en*

A.2.1 Davanti a Nomi di Nazioni

en + nome femminile/nome iniziante con vocale
au + nome maschile singolare
aux + nomi plurali

Je vais en Iran.
J'arrive d'Asie.
J'habite au Portugal.

Il va au Canada.
J'habite aux Pays-Bas.
Je viens des Baléares.

♠ *Mexique, Cambodge, Zaïre, Mozambique* sono nomi maschili.

Je suis au Mexique.

Je viens du Cambodge.

A.3 Stati d'Animo

contento: *heureux*
triste: *triste*
arrabbiato: *enragé*

assonnato: *endormi*
stanco: *fatigué*
di corsa: *pressé*